



# EL KRAUS Y EL GALDÓS COMO NUNCA

Las Palmas de Gran Canaria, 20 de mayo de 2022

## **‘Thiosanou África’, el patrimonio musical de Senegal en el Auditorio Alfredo Kraus**

- **El concierto está a cargo del Ensemble Lírico del Teatro Nacional Daniel Sorano de Senegal para celebrar el Día de África**
- **Tendrá lugar el próximo domingo 22 de mayo, a las 19:00 horas**
- **Se enmarca en la segunda edición del Festival Intercultural Senegal-Canarias Ci La Bôkk**

El Auditorio Alfredo Kraus abre sus puertas el próximo domingo 22 de mayo, a las 19:00 horas, para acoger la tradición de los juglares africanos para celebrar el Día de África con el espectáculo ‘Thiosanou’, a cargo del Ensemble Lírico del Teatro Nacional Daniel Sorano de Senegal, que atesora un rico repertorio de armonías y ritmos procedentes del patrimonio musical de Senegal, Malí, Gambia, Guinea o Sierra Leona. A ellos se une la voz del cantante Demba Guissé y la danza del mítico grupo African Diguel. El concierto se enmarca en la segunda edición del Festival Intercultural Senegal-Canarias Ci La Bôkk.

Este lunes 20 de mayo, se ha presentado en rueda de prensa ‘Thiosanou África’, que ha contado con la representación musical de tres miembros del Ensemble Lírico; Fatoumanta Konte (la voz del Ensemble Lyrique), Abddoulaye Sissoko (kora) y Boydo Diagne (el músico del khalam) y el cantante Demba Guisse. Al acto ha acudido Pedro Quevedo, concejal de Turismo, Empleo y Desarrollo Local e Igualdad, Diversidad y Solidaridad del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria en su calidad de Patrono de la Fundación; Demba Guisse, cantante; Fatoumanta Konte, la voz del Ensemble Lyrique; Khaly Thioune, el director del festival, y Tilman Kутtenkeuler, director de la Fundación Auditorio y Teatro.

Pedro Quevedo, ha señalado que “es un placer que por fin se haya hecho realidad este proyecto, contando con el apoyo de la Concejalía de Solidaridad Internacional del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, concejalía que se ha creado en poco tiempo porque antes no existía”. Además, ha resaltado que el festival es una manera de celebrar la interculturalidad, “Canarias siempre ha sido un pueblo abierto y ahora estamos haciendo justicia a nosotros mismos y a ustedes, la música y el arte es el mejor vehículo que conozco para que se entiendan los pueblos”, concluye.

Khaly Thioune, el director del Festival Intercultural Senegal-Canarias Ci La Bôkk, agradeció enormemente la acogida del festival “me acogieron en el Auditorio con los brazos abiertos, vamos a intentar trabajar más la interculturalidad, la música a veces es la puerta para llegar a los demás y

con la música podemos entendernos y no entender la inmigración como un problema sino como un enriquecimiento y promover la solidaridad”, explica.

Tilman Kутtenkeuler, director de la Fundación Auditorio y Teatro, señaló que desde hace más de tres años han mantenido la ilusión por este proyecto, “teníamos un interés especial por hacer cosas juntos y la pandemia obligó a retrasar este proyecto, espero que al abrir las puertas del Auditorio podamos aportar nuestro grano de arena para trabajar por la interculturalidad”, concluye el director.

Las entradas ya están a la venta y se pueden adquirir en la página web [www.auditorioalfredokraus.es](http://www.auditorioalfredokraus.es), así como en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus de 16:00 a 21:00 horas y del Teatro Pérez Galdós, de 10:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes.

**Para más información:**

**Noelia Bethencourt. 610.621.964**

**[audiorioteatro@gabinetedecomunicacion.es](mailto:audiorioteatro@gabinetedecomunicacion.es)**